مقایسه پایایی شش روش اندازه‌گیری تقارن تراش دندانهای خلفی جهت تک روش‌های جنی فزل

دکتر حمید جلالی، دکتر حبیب حاج میرآقا، دکتر امیرحسین بدیور، دکتر سعید نوکار

1- استادیار گروه آمارشی پژوهش ثابت دندانپزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تهران
2- دندانپزشک
3- استادیار گروه آمارشی پژوهش ثابت دندانپزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تهران

چکیده
زمینه و هدف: روش‌های مختلفی برای اندازه‌گیری تقارن تراش دندانهای خلفی جهت تک روش‌های جنی فزل وجود دارد همان‌طور که مطالعه مقایسه پایایی شش روش اندازه‌گیری تقارن تراش دندانهای خلفی جهت تک روش‌های جنی فزل می‌باشد.
روش برنسی: در این مطالعه آزمایشگاهی تعداد بیست دانشجوی نمونه تهیه و از 12 تا 20 شماره گفتنی مشاهده و تک تقارن تراش در این بیست نمونه تقویم جاذبه سال آخر دندانپزشکی با استفاده از روش اندازه‌گیری و اعداد لیت شده.

روش‌های دستی شامل:
1- دستگاه فنکیکی، خط کش و تقاله
2- دوربین دیجیتال، چاپگر، خط کش و تقاله
3- دوربین آنلاین، خط کش و تقاله
4- دستگاه اورده پروکستور، خط کش و تقاله

روش‌های رایانه‌ای شامل:
1- دستگاه اسکنر و برنامه اتوکد
2- میکروکسپی و برنامه اتوکد بودند.

داده‌ها با استفاده از آنالیز آماری SPSS و ویرایش 11 بررسی شدند.
یافته‌ها: ضربین آلفای تکرارپذیری برای روش‌های 1-6 هب ترتیب 0.436، 0.899، 0.891، 0.994، 0.999 و 0.991 تهیه و یافته‌ها معنی‌داری در تکرارپذیری (با پایین) این روش‌ها مشاهده نشد و به همین این روش‌ها بطور معنی‌داری تکرارپذیر بودند.
نتیجه‌گیری: از نظر تکرارپذیری در بین روش‌های مختلف پایداری ثانویه وجود ندارد، به علاوه اینکه همه آنها تکرارپذیر محسون و از همه این روش‌ها می‌توان برای اندازه‌گیری این زاویه در نمونه‌ها بهره‌گرفت.

کلید واژه‌ها: تکرارپذیری - زاویه تقارن - شیب دیواره‌های اگزائین - ریشان.

پذیرش مقاله: 1388/02/19
الصalah تاریخی: 1388/12/14
e.mail: noukarsa@sina.tums.ac.ir
کد مراجعه: 3876/15
نویسنده مسئول: دکتر سعید نوکار، گروه آمارشی پژوهش ثابت دندانپزشکی، دانشگاه علوم پزشکی تهران

مقیده
یکی از روش‌های ترمیم با جاکینژ کردن دندانهای تخریب شده استفاده از پروتزهای ثابت دندانی است. این معمور مراحل آماده‌سازی دندان پرای روش‌های تهیه توجه به اصل کپ و می‌باشد. از آنجا که دستورالعمل‌های فلزی درجه‌بندی با سه‌گوشه پس از ساخت روي دندان تراش خورده قرار می‌گیرد، دیواره‌های محوری تراش با چسب
روش بررسی

در این مطالعه از استانداردهای کیفیت مورد نظر به بهره‌برداری از نظر کردن فیلم در تولید فیلم (Carousels) بهره بگیری از Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, Kodak, Germany) و همچنین از مدل توزیع تناوبی (Carousels, K}
آنتها نمونه‌چاپی تهیه می‌شود. خطوط ممس مربوط به دیواره اکثریت رسم شده و زوایا اندازه‌گیری می‌گردد. در نهایت هزار و ششصد داده به دست آمده که با استفاده از برنامه One Way Random Effect آماری و پرایش ۱۱ و آنالیز ارزیابی شدند.

![شکل ۲: اندازه‌گیری CA در تصویر بدن آمده از دوربین آنالوگ](image1.png)

# یافته‌ها
پرداز آلگاه تکرارپذیری برای روش‌های دستگاه فتوکپی، دوربین آنالوگ، اورده پروژکتور، میکروسکوپ، اسکری و دوربین دیجیتال بهترین هستند. با استفاده از نظر تکرارپذیری می‌توانیم اختلاف معناداری بین این شش روش وجود دارد. به عبارت دیگر همه شش روش یاد شده به طور معناداری پایین‌ترند. (۲۰۱۰) (۷)

# بحث
در تحقیقات پیشینی خط شایلا دو جزء است: خطای تصادفی و خطای اندازه‌گیری خطای تصادفی عبارت است از خطای غیرقابل پیشبینی که در همه پژوهش‌ها روی می‌دهد و بیشتر متأثر از فنون نمونه‌گیری است. برای کامیاب احتمال خطای تصادفی می‌توان حجم نمونه‌ها بر اساس آماری باشند. در جمعیت آماری مورد نظر تا چه حد خوبی یا ضعیف عمل می‌کند

![شکل ۳: تصویری شماتیک از روش به کار کردن پروژکتور](image2.png)

# مطالعه‌ها
مطالعه‌ها و همکاران (۱۵) است. در این روش بر (Finepix S5 Pro, Fujifilm, Japan) دوربین دیجیتال روی نگه‌دارند. خود که قابلیت تنظیم فاصله تا شی مورد نظر را دارد. قرار می‌گیرد. از نمونه‌ها در شرایط کاملاً یکسان عکس گرفته می‌شود. این عکس‌ها به صورت قابل کامپیوتر ذخیره می‌شوند و برای سهولت در اندازه‌گیری در برنامه پرساره تصویر. جنگ برابر اندازه واقع شده و از

مجله دندانپزشکی جامعه اسلامی دندانپزشکان، دو ۱۳۹۸، شماره ۱۲، صفحه ۱۳۸۸-۱۴۱.
شیلدزبرگ، هابو س، وایتسمت س، جاکوبی ر. تئوری و مبانی ساختارهای پروستودنتیک. ین: شرکت نشر آناناس، تهران، 1981، صفحات 84.


